

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы ЗМР РТ»

План-конспект открытого занятия

Тема:

«Оформление панно-сказка с фигурками из бисера»

пгт. Васильево 2024 год

Силахина Татьяна Викторовна, 26 лет педагогический стаж, высшая квалификационная категория

МБУ ДО «Центр внешкольной работы ЗМР РТ»

Программа «Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки»

Объединение «Умелые ручки» группа №2

Дата 28.02.2024 г. Время 12.40 – 14.20 Место: АСОШ ЗМР РТ каб. №2

Тема: «Оформление панно-сказка с фигурками из бисера».

1. **Цель занятия.** Оформление панно - сказка с фигурками из бисера.
2. **Задачи занятия.**
 - а) образовательные:
 - объяснить этапы оформления панно, нарисовать на белом картоне «задник» с помощью красок (акварель, гуашь);
 - учить созданию композиции картины, правильному расположению фигурок из бисера (персонажи сказок), подбирая необходимый рисунок для «задника» панно;
 - б) развивающие:
 - развивать эстетический вкус;
 - развивать умение работать в коллективе;
 - развивать гибкость и лаконичность мышления;
 - в) воспитательные:
 - воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству и сказкам;
 - воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
 - воспитывать здоровьесберегающие технологии на занятии (упражнения для сохранения зрения).
3. **Тип занятия.**
 - Комбинированное занятие.

Методы обучения:

 1. Словесные методы обучения.
 2. Работа с книгой.
 3. Методы практической работы.
 4. Метод наблюдения.
 5. Исследовательские методы.
 6. Метод проблемного обучения.
 7. Метод игры.
 8. Наглядный метод обучения.
 9. Использование на занятиях: средств искусства; активных форм познавательной деятельности; психологических и социологических методов и приемов.
4. **Формы учебной деятельности учащихся на занятии:** групповая работа учащихся.
5. **Формы текущего контроля.** Опрос, педагогическое наблюдение, выставка работ.
6. **Оборудование и основные источники информации.**
7. – кисточки, баночка с водой;
 - краски акварель или гуашь;
 - иллюстрации сказок;
 - картон;
 - простой карандаш, ластик;
 - клей «Титан»;
 - фигурки сказочных героев, выполненных на предыдущих занятиях
8. **План проведения занятия:**

Основные этапы занятия:

- I. Организационный этап (5 мин)
 - приветствие, сообщение темы и плана занятия;
 - постановка задач: обучающих, воспитательных, развивающих
 - актуализация
- II. Основной этап (80 минут)
 - объяснение нового материала, мотивация. (10 – 13 мин)
 - упражнения на закрепление знаний, умений, навыков
 - самостоятельная работа.
- III. Заключительный этап (5 минут).
Подведение итогов занятия, обратная связь.

9. Ход занятия.

- I. Организационный этап. Постановка целей и задач занятия.

Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть вас на занятии.

- Кто отсутствует на занятии?

Тема занятия - «Оформление панно-сказка с фигурками из бисера».

Наша цель – оформить панно-сказку с фигурками из бисера, которые мы изготовили на предыдущих занятиях.

Проверка знаний учащихся:

(Диагностика знаний) Тестирование.

1. Какие сказки Вы знаете?

(Русские народные сказки, сказки А.С. Пушкина, сказки братьев Гримм и т.д.)

2. Каких сказочных героев Вы выполнили на предыдущих занятиях в технике бисероплетения (Карабас-Барабас, Буратино, Муха-Цокотуха и т.д.)

3. Как называется техника плетения для фигурок из бисера (параллельное плетение).

II. Основная часть.

2.1. Ребята! На прошлых занятиях мы с вами учились изготавливать сказочных героев в технике бисероплетения. Сегодня каждый из Вас оформит панно-сказку с фигурками сказочных героев из бисера. Для этого мы посмотрим на репродукции, которые висят на доске и подберём себе подходящую картинку для оформления панно («задника» картины).

(Демонстрация фото-репродукций сказок. Во время демонстрации фото обращаю внимание обучающихся на выбор цветовой гаммы, чтобы фигурки сказочных героев не сливались с фоном.) **рисунок 1, рисунок 2, рисунок 3, рисунок 4, рисунок 5, рисунок 6, рисунок 7.**

Подготовим всё необходимое для панно. Сделаем набросок карандашом. Затем раскрасим красками. Дадим краске подсохнуть. Сделаем паузу - физкультминутка упражнения для глаз, чтобы сохранить зрение (**рисунок 8**).

Поговорим о сказках которые мы оформляем. Вспомним персонажей. Приступаем к оформлению панно. Раскладываем фигурки героев. Приклеиваем на рисунок. Необходимо соблюдать технику безопасности при работе с клеем «Титан». Клей надо держать закрытым, чтобы не испачкать одежду.

III. Заключительный этап.

- Молодцы все этапы запомнили. Опрос. Все ли справились с заданием? Отметить аккуратные работы, интересное оформление панно. Проведём выставку работ.

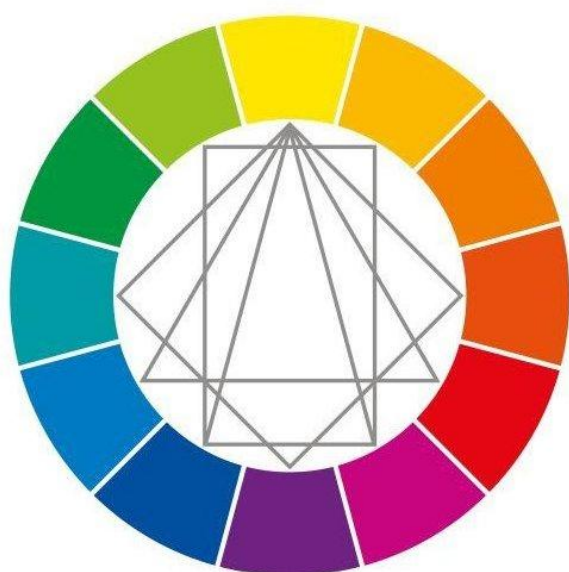
- Молодцы! Какие красивые у вас получились панно. Давайте, попробуем рассказать сказку по каждой вашей работе (маленькие отрывки).

10. Используемая литература

1. Братья Гримм. «Волк и семеро козлят». Адаптация на основе пер. С. И. Снеессоревой. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2021.
2. Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка». Адаптация на основе пер. С. И. Снеессоревой. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2021.

3. К.И. Чуковский. «Айболит» и другие сказки. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2021.
4. К.И. Чуковский. «Муха-Цокотуха». ООО «Издательство «Фламинго», 2008.
5. Хидеяки Чидзиива. «Гармония цвета. Руководство по созданию цветowych комбинаций». ООО Издательство «Апрель», 2003.
6. Н.П. Никитина. «Цветоведение. Колористика в композиции». г. Екатеринбург Издательство Уральского университета, 2015

11. Приложение (рисунки, технологии и т.д.)



ЦВЕТОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ

Линии на схеме связывают цвета, которые удачно сочетаются

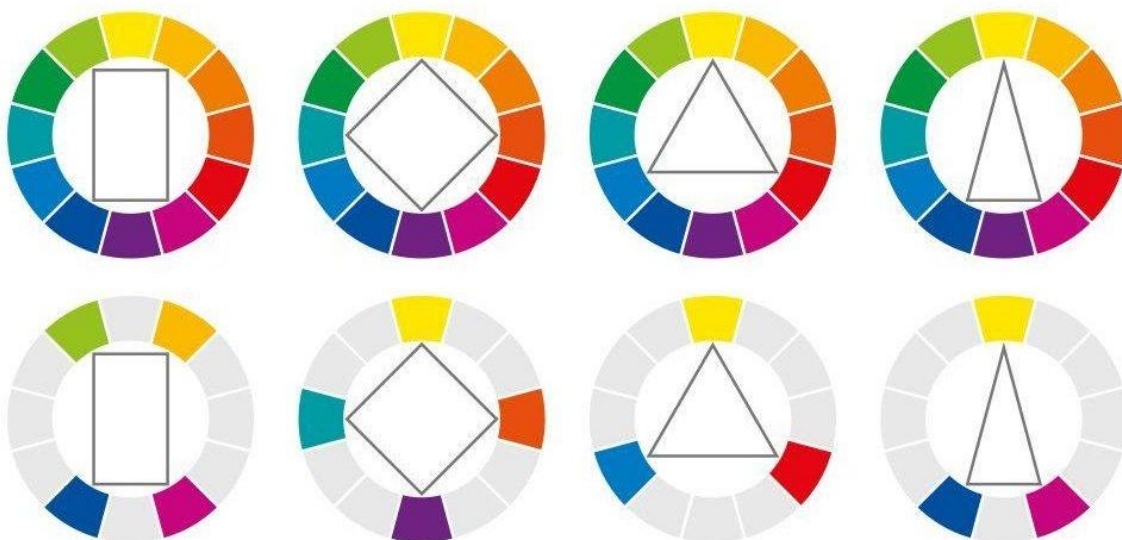


Рисунок 1



«Волк и семеро козлят» братья Гримм. Рисунок 2



«Волк и семеро козлят» братья Гримм. Рисунок 3



«Айболит» К.И. Чуковский. Рисунок 4



«Муха-Цокотуха». К.И. Чуковский. Рисунок 5



Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка». Рисунок 6



Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка». Рисунок 7

Физкультминутка для глаз

Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро, быстро, поморгаем
И немножечко потрем.

Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник
По три раза повтори.

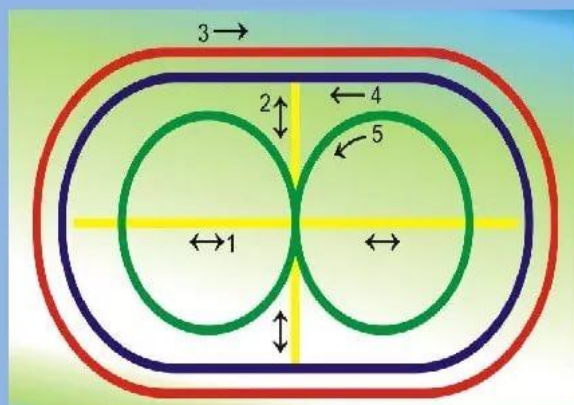


Рисунок 8

12. Фото с занятия – прикрепляются отдельно в Jpg формате





